

Mardi 24 mars



20h30

Soirée d'ouverture
En première partie

Paris-Hollywood
Vincent Sabatier, FR, 1992 - 9'

Ciné-concert

Charlot machiniste
Charles Chaplin, USA, 1916 - 23'

Ayez donc des gosses
Fred Newmeyer, USA, 1921 - 22'

La maison démontable
B. Keaton & E. Clide, USA, 1920 - 23'

Pour épater les poules
C. Bowers & HL Muller, USA, 1926 - 24'

Mercredi 25 mars



9h30

Monty Python, sacré Graal
T. Gilliam & T. Jones, GB, 1975 - 1h30

10h

Les Monstres
Dino Risi, IT, 1963 - 1h55

14h

To be or not to be
Ernst Lubitsch, USA, 1942 - 1h39

Quand la Panthère Rose s'emmêle
Blake Edwards, USA, 1976 - 1h43

17h

Affreux, sales et méchants
Ettore Scola, IT, 1976 - 1h55

Micky & Maude
Blake Edwards, USA, 1984 - 1h58
présenté par Emmanuel Mouret

19h

Taking Off
Milos Forman, USA, 1971 - 1h33

20h


En première partie

L'école des facteurs
Jacques Tati, FR, 1946 - 15'

Fais-moi plaisir
Emmanuel Mouret, FR, 2006 - 1h25

21h

Annie Hall
Woody Allen, USA, 1977 - 1h33



Jeudi 26 mars



9h30

Ciné-concert

L'étroit mousquetaire
Max Linder, FR, 1922 - 1h07
présenté par Emmanuel Mouret

Les quatre mousquetaires
Gilles Margaritis, FR, 1953 - 37'

10h

Le roman d'un tricheur
Sacha Guitry, FR, 1936 - 1h21
Présenté par Christian Rolot

14h15

Ciné-concert

Laurel et Hardy: the best
Leo McCarey, USA, 1928/1929 - 1h20

14h

40 ans, toujours puceau
Judd Apatow, USA, 2005 - 1h57

16h15

Leçon de cinéma d'Emmanuel Mouret

17h

Britannia Hospital
Lindsay Anderson, GB, 1982 - 1h46

19h

Toto, une anthologie
J.L. Comolli, FR, 1978 - 1h50

19h

Caprice
Emmanuel Mouret, FR, 2015

20h

Le nom des gens
Michel Leclerc, FR, 2010 - 1h44

21h

We are four lions
Chris Morris, GB, 2010 - 1h41

Vendredi 27 mars



9h30

Le pèlerin
Charles Chaplin, USA, 1923 - 59'

Une vie de chien
Charles Chaplin, USA, 1918 - 30'

10h

La messe est finie
Nanni Moretti, IT, 1986 - 1h34

14h

Rumba
Abel, Gordon, Romy, FR, 2008 - 1h17

14h15

Tonnerre sous les tropiques
Ben Stiller, USA, 2008 - 1h48

17h

Domage que tu sois une canaille
Alessandro Blasetti, IT, 1955 - 1h35

19h

We are four lions
Chris Morris, GB, 2010 - 1h41

19h

Pleure pas la bouche pleine
Pascal Thomas, FR, 1973 - 1h57

21h

Affreux, sales et méchants
Ettore Scola, IT, 1976 - 1h55

21h

Buffet du Festival
voir p. 36

23h

Programme de courts-métrages

Samedi 28 mars



10h

Soupe au canard
Leo Mc Carey, USA, 1933 - 1h10

14h

Joe Limonade
Oldřich Lipský, CSR, 1964 - 1h35
VO/ST anglais

17h

Avanti!
Billy Wilder, USA, 1972 - 2h24
présenté par Pascal Thomas

19h

L'argent de la vieille
Luigi Comencini, IT, 1972 - 1h56

20h

En première partie

Burlesques primitifs
films issus des collections de l'Institut Jean Vigo

Heureux anniversaire
Pierre Etaix, FR, 1962 - 12'

Yoyo
Pierre Etaix, FR, 1965 - 1h32

21h

40 ans, toujours puceau
Judd Apatow, USA, 2005 - 1h57

Dimanche 29 mars



10h

Tortillard pour Titfield
Charles Crichton, GB, 1953 - 1h21

14h

Train de vie
Radu Mihaileanu, FR, 1998 - 1h43

16h

Au feu, les pompiers!
Milos Forman, CSR, 1967 - 1h11
présenté par Pierre Etaix

17h

Chicken Run
P. Lord & N. Park, USA, 1999 - 1h24
VF

19h

Une belle fin
Uberto Pasolini, GB/IT 2015 - 1h27
Avant première
(voir programme Castillet)

20h


La fille de tes rêves
Fernando Trueba, ESP, 2001 - 2h01

21h



Laurel et Hardy: the best
Leo McCarey, USA, 1928/1929 - 1h20

23h

On s'fait la valise, Doc?
P. Bogdanovich, USA, 1971 - 1h34



Thématiques

-  Corps Burlesque
-  Comédie du langage
-  Rire de Crise
peut-on rire de tout ?

Salles de projection

-  Salle Charles TRENET
Palais des Congrès
-  Salle Jean-Claude ROLLAND
Palais des Congrès
-  Cinéma Le CASTILLET