

FONDS MARIUS SAUVEUR LONGOBARDO

SOMMAIRE

1. [Introduction](#)
2. [Organisation](#)
3. [Description](#)
4. [Index des films](#)

I. INTRODUCTION

IDENTIFICATION DU FONDS

Nombre de dossiers:	6 documents
Volumes:	2 boîtes
Dates extrêmes:	1927-1931

PRODUCTEUR DU FONDS

- Longobardo, Marius Sauveur

BIOGRAPHIE

Marius Sauveur Longobardo était représentant cinéma muet et parlant de la Société « Franco Film ». Le fonds fut légué par sa fille et petite fille mesdames Lucette Picard D'Estienne de la Moncorgie Longobardo et Mireille Longobardo à la Cinémathèque Euro-régionale Institut Jean Vigo. Elles désiraient que les documents anciens, principalement des documents publicitaires de la Société, soient conservés dans les meilleures conditions. C'est ainsi que l'Institut en fit l'acquisition le 20 avril 2006 suivit d'un supplément de don apporté le 15 janvier 2007.

CONTENU DU FONDS

Le fonds recouvre une période courte allant de 1927 à 1929 et contient des documents tous relatifs à la société « Franco-Film ». Il contient deux importants dossiers nommés: « Franco-Film 1928-1929 » comprenant des photos de films, des press book, des publicités et des photos des représentants de la société. Le fonds possède également une photo sur bois d'un film de la « Franco-Film », compte rendu de la distribution solennelle des Prix de l'Institution de jeunes filles datant de 1927 et un catalogue important représentant 26 films de la « FRANCO-FILM 1929-1930 ».

II.ORGANISATION GLOBALE DU FONDS

LONGOBARDO1-B1

titre de l'article: DOSSIER SANS NOM

dates extrêmes: 1927

LONGOBARDO2-B1

titre de l'article: PUBLICITE DE LA *FRANCO-FILM*

dates extrêmes: 1928

LONGOBARDO3-B1

titre de l'article: DOSSIER *FRANCO-FILM* 1928-1929

dates extrêmes: 1927-1929

LONGOBARDO4-B2

titre de l'article: CATALOGUE DE 26 FILMS DE LA *FRANCO-FILM*

dates extrêmes: 1929-1930

LONGOBARDO5-B2

titre de l'article: *FRANCO-FILM* 1928-1929

dates extrêmes: 1928-1931

LONGOBARDO6-

titre de l'article: PHOTO SUR BOIS

dates extrêmes: [s.d]

III. DESCRIPTION DU FONDS

DOSSIER SANS NOM

[1927]

LONGOBARDO1-B1 3 doc. ; 1 pochette; 1 doc. manusc. [4 f.] ; 5 photos noir et blanc, grand format.

Sujet : Distribution solennelle des Prix de l'Institution de jeunes filles au 56, rue Nationale, Paris.

Film ; Photos d'un film de la *Franco-Film* non identifié.

PUBLICITE DE LA *FRANCO-FILM*

[1928]

LONGOBARDO2-B1 3 doc. ; 1 doc impr. [2.f.]; 1doc. 3 photos noir et blanc grand format; 1 doc. 1 enveloppe.

Publicité

document publicitaire sur la *Franco-Film*.

Film: 2 photo noir et blanc non identifiées de la *Franco-Film*.

Sujet: 1 Photo de la fête amicale des représentants du cinéma.

DOSSIER *FRANCO-FILM*

[1928-1929]

LONGOBARDO3-B1 10 doc. ; 1 doc. 4 photos noir et blanc grand format; 3 photos noir et blanc grands formats; 1 doc. 2 photos noir et blanc grand format; 1 doc. Impr. [14. f.]; 1 doc. Impr. [12.f.]; 1 photo noir et blanc grand format; 1 doc. 1 photo noir et blanc; 1doc. Impr.[20. f.]; 1 doc. Impr. [22.f.]; 1 doc. 1 pochette.

Films: *Madame Récamier* (1928), de Gaston Ravel.

LONGOBARDO4-B2 1 doc. Impr. [142 f.]

Sujet: Catalogue de la *FRANCO-FILM* de 1929 à 1930.

Films: *La Possession* de Léonce Perret ; *Figaro* de Gaston Ravel et Tony Lekain ; *L'Appassionata* de L.Mathot et A. Liabel; *La Femme rêvée* de Jean Durand ; *L'Arpète* de Donatien ; *La Maison au soleil* de Gaston Roudes ; *Le Meneur de Joies* de Charles Burguet ; *L'Évadée* de Menessier ; *Le Lien Brisé* de Miles Mander ; *Cour Martiale* de T. Hayes Hunter ; *C'est la Vie* d'Alfred Hitchcock ; *Loulou* de G.W Pabst ; *Ce n'est que votre main* Madame de Robert Land ; *Le Destructeur* de G.M. Bolvary; *Le Gardien de la Loi* de Donald Crisp ; *Sur les Cimes d'Acier* de Howard Higgin ; *Nuit de Folie* de Rupert Julian ; *Deux Coqs* de Howard Higgin ; *Sa Nouvelle Patrie* de William Howard ; *Taxi 13* de Marshall Neilan ; *Le Témoin* de N. Mason Smith ; *La Cote et l'Amour* de Dudley Murphy ; *Les fers aux poignets* d'Eugène Forde.

FRANCO-FILM 1928-1929

[1928-1931]

LONGOBARDO5-B2 7 doc. 1 doc dessin, [1.f]; 1 doc impr. [2.f.] ; 1 doc. 5 photos grands formats noir et blanc ; 1 doc. 1 photo noir et blanc moy. Format; 1 doc. 3 photos noir et blanc grands formats ; 1 doc. 16 photos noir et blanc très grands formats ; 1 doc impr pochette cartonnée.

Vie privée

caricature de Marius Sauveur Longobardo et une photo de classe de son fils Paul Germain Longobardo.

Publicité

documents publicitaires et photographies d'un film (non identifié).

PHOTO SUR BOIS

[s.d]

LONGOBARDO6- 1 doc. Photo sur bois [28cm /39cm].

Carrière du film

photographie d'un film non identifié.

IV INDEX DES FILMS

MADAME RECAMIER DE GASTON RAVEL (1928)

[LONGOBARDO3-B1](#)

LA POSSESSION DE LEONCE PERRET (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

FIGARO DE GASTON RAVEL ET TONY LEKAIN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LA FEMME REVEE DE JEAN DURAND (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

L'APPASSIONATA DE L.MATHOT ET A. LIABEL (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

L'ARPETE DE DONATIEN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LA MAISON AU SOLEIL DE GASTON ROUDES (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LE MENEUR DE JOIES DE CHARLES BURGUET (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

L'EVADÉE DE MENESSION (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LE LIEN BRISE DE MILES MANDER (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

COUR MARTIALE DE T. HAYES HUNTER (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

C'EST LA VIE D'ALFRED HITCHCOCK (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LOULOU DE G.W.PABST (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

CE N'EST QUE VOTRE MAIN MADAME DE ROBERT LAND (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LE DESTRUCTEUR DE G.M. BOLVARY (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LE GARDIEN DE LA LOI DE DONALD CRISP (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

SUR LES CIMES D'ACIER DE HOWARD HIGGIN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

NUIT DE FOLIE DE RUPERT JULIAN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

DEUX COQS DE HOWARD HIGGIN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

SA NOUVELLE PATRIE DE WILLIAM HOWARD (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

TAXI 13 DE MARSHALL NEILAN (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LE TEMOIN DE N. MASON SMITH (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LA COTE ET L'AMOUR DE DUDLEY MURPHY (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)

LES FERS AUX POIGNETS D'EUGENE FORDE (1929-1930)

[LONGOBARDO4-B2](#)