

# FONDS ROGER TREVILLE

## SOMMAIRE

- I. [Introduction](#) (page 1)
- II. [Organisation](#) (page 3)
- III. [Description](#) (page 10)
- IV. [Index des films](#) (page 26)

## I. INTRODUCTION

### IDENTIFICATION DU FONDS

Nombre de dossiers :	<b>69 documents</b>
Volume :	<b>4 boîtes</b>
Dates extrêmes :	<b>1909-2005</b>

### PRODUCTEUR DU FONDS

- Tréville, Roger

### BIOGRAPHIE

Georges Tréville :

Georges Tréville, de son vrai nom Troly, est né à Paris le 28 juillet 1875. Il fut un homme de théâtre et de cinéma, métiers dans lesquels il s'illustra en tant qu'acteur, auteur, metteur en scène et réalisateur.

Il débute sa carrière au théâtre de Bordeaux puis très vite il se déplace et joue en Province où il interprète le répertoire à Boulogne et aux Variétés de Marseille ; on lui confie des créations telles *Le Fiacre 117* et *Le Train de Plaisr*.

Parfait bilingue, Georges Tréville part à l'étranger pour s'engager dans les théâtres londoniens et s'impose en tant qu'acteur.

De retour en France, il passe par Paris où il interprète *Ferdinand le Noceur*, *Les femmes Collantes* pour finalement retourner à Bordeaux où il crée le Théâtre des Arts. Le répertoire est composé de *Cobotins*, *M. le Directeur*, *l'Hôtel du libre Échange*, *Le Sous Préfet de Château-Buyard*.

En tant que réalisateur Georges Tréville réalise en tout quatre courts métrages : *Le Mystère de Val Boscombe* (1912) ; *Les filles du saltimbanque* (1912) ; *Le mirage du cœur* (1916) ; *La confrontation* (1916) et trois longs métrages : *All Sorts and conditions of Men* (1921) ; *Married Life* (1921) et *Flagrant Délit* (1930).

Ses talents et voyages londoniens lui ont permis d'être le réalisateur et l'acteur d'une série de huit épisodes de *Sherlock Holmes*, dans une production franco-britannique. Il fut Sherlock Holmes dans cette série intitulée *The adventures of Sherlock Holmes* distribuée en Amérique par Eclair entre 1912 et 1913.

Artiste complet, sa carrière d'acteur fut conséquente puisqu'il a joué dans près de quatre vingt films et fut dirigé par René Clair (*L'homme bleu* en 1919), Marcel L'Herbier (dont *La femme d'une nuit* en 1930), Louis Feuillade (*La cassette de l'émigrée* en 1912). Il fut notamment un acteur fidèle des films de Georges Monca, Maurice Cammage, Georges Denola et Albert Capellani.

Sa carrière fut célébrée en 1937 par une nomination à la légion d'honneur.

Roger Tréville :

Roger Tréville est le fils de Georges Tréville et de la comédienne Fanny Delisle ; il est né à Paris le 27 novembre 1902.

Sa vocation pour le monde du théâtre et du cinéma dans lequel il baigne tout au long de sa jeunesse (il joue dans son premier film à 6 ans aux côtés de sa mère) prend véritablement forme lorsqu'il quitte la France pour se rendre tout comme son père sur l'île britannique. Il est alors engagé dans une comédie musicale et ce fut le début d'une série de représentations en Angleterre et en Écosse jusqu'en 1922.

De retour en France, il est engagé à la fin de son service militaire par Henry Bernstein (alors directeur du Gymnase) qui a besoin d'un acteur sachant parler anglais pour jouer le personnage de Jack dans la pièce *Les vignes du Seigneur*. Après quoi il joue dans *Chéri* aux côtés de Colette.

Voix de baryton, il se produit dans les cabarets pour des tours de chant et de danse avec Rose Lorraine qui n'est autre que sa seconde épouse.

Il aborde aussi l'opérette : *Balalaïka* ou encore dans *The kiss call* de F.Thompson. Il s'illustre également à Paris au théâtre Pigalle dans *La reine s'amuse* par exemple.

Auteur, on lui doit une comédie en trois actes : "*Blouff*" qu'il crée avec son épouse et Georges Jamin.

Son expérience cinématographique se situe en grande partie entre 1930 et 1936, période durant laquelle il joue dans les films de son père Georges Tréville.

Son beau timbre de voix fut la parfaite doublure française de James Stewart, Robert Mitchum et Vittorio de Sica.

## **CONTENU DU FONDS**

Le fonds détient de nombreux documents concernant la carrière théâtrale de Georges et Roger Tréville mais il recouvre également leur carrière cinématographique. C'est pourquoi le fonds est organisé en deux parties : l'une concernant le cinéma et l'autre le théâtre et l'opérette. Ainsi, les deux premières boîtes recouvrent leurs carrières respectives dans le cinéma et les deux dernières leurs activités théâtrales et l'opérette (le fonds contient une Opérette de Roger Tréville).

De plus, le fonds contient de nombreuses photos des pièces de théâtre de Roger Tréville ainsi que des photos de familles, de films, des portraits.

Les documents sont de natures variées : archives scénaristiques (synopsis) ; manuscrits de pièces de théâtre et d'opérettes ; biographies ; filmographies ; coupures de presses ; revues ; lettres... Il faut noter que Georges Tréville a réalisé et interprété le rôle titre d'une série de *Sherlock Holmes* dans une production franco-britannique (le fonds dispose du synopsis ainsi que de photos représentant des scènes des films).

## II. ORGANISATION GLOBALE DU FONDS

### TREVILLE1-B1

titre de l'article: **GEORGES TREVILLE : ARSENE LUPIN ET AS RAFFLES**

dates extrêmes: [s.d]

### TREVILLE2-B1

titre de l'article: **LA RENTE VIAGERE DE MONSIEUR TROMPE LA MORT**

dates extrêmes: **1909**

### TREVILLE3-B1

titre de l'article: **SYNOPSIS DE THE MUSGRAVE RITUAL, SHERLOCK HOLMES REALISE PAR GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes: **1912**

### TREVILLE4-B1

titre de l'article: **PHOTOS DE SHERLOCK HOLMES**

dates extrêmes: **1912**

### TREVILLE 5-B1

titre de l'article: **PHOTOS: IDEAL FILMS**

dates extrêmes: [s.d]

### TREVILLE6-B1

titre de l'article : **PUBLICITE POUR LE DIEU DU HASARD AVEC GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : **1919**

### TREVILLE7-B1

titre de l'article : **LE MARCHE MONDIAL ET LE FILM Français DANS LA CINEMATOGRAPHIE FRANCAISE**

dates extrêmes : **1919**

### TREVILLE8-B1

titre de l'article : **ALL SORTS AND CONDITIONS OF MEN**

dates extrêmes : [s.d]

### TREVILLE9-B1

titre de l'article : **PHOTO : LA FOLLE AVENTURE AVEC GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### TREVILLE10-B1

titre de l'article : **DIVERSES PHOTOS DE GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE11-B1](#)

titre de l'article : PHOTOS DE *FLAGRANT DELIT*

dates extrêmes : 1930

#### [TREVILLE12-B1](#)

titre de l'article : *FLAGRANT DELIT* DE HANNS SCHWARZ ET GEORGES TREVILLE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE13-B1](#)

titre de l'article : NOMINATION DE GEORGES TREVILLE A LA LEGION D'HONNEUR

dates extrêmes : 1937

#### [TREVILLE14-B2](#)

titre de l'article : FILMOGRAPHIE DETAILLEE DE ROGER TREVILLE

dates extrêmes: [s.d]

#### [TREVILLE15-B2](#)

titre de l'article : FILMOGRAPHIE RESUMEE DE ROGER TREVILLE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE16-B2](#)

titre de l'article : PHOTO DU FILM *LA MANO NERA*

dates extrêmes : 1909

#### [TREVILLE17-B2](#)

titre de l'article : PHOTO AVEC SA MERE FANNY DELISLE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE18-B2](#)

titre de l'article : PHOTO : *LES GRANDS*

dates extrêmes : 1918

#### [TREVILLE19-B2](#)

titre de l'article : PHOTOS : *THE ROTTERS*

dates extrêmes : 1922

#### [TREVILLE20-B2](#)

titre de l'article : PHOTOS DE *MARRIED LIFE*

dates extrêmes : 1922

#### [TREVILLE21-B2](#)

titre de l'article : PHOTO DE *NUIT DE VENISE* REALISE PAR ROBERT WIENE ET PIERRE BILLON

dates extrêmes : 1930

#### [TREVILLE22-B2](#)

titre de l'article : PHOTOS DE ROGER TREVILLE PATHE-NATAN

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE23-B2](#)

titre de l'article : PHOTO DE *ENLEVEZ-MOI !*

dates extrêmes : 1932

#### [TREVILLE24-B2](#)

titre de l'article : PAROLES ET MUSIQUE DE *J'HESITE* DANS LE FILM *ENLEVEZ-MOI !*

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE25-B2](#)

titre de l'article : COUPURES DE PRESSE SUR ROGER TREVILLE DANS LE CINEMONDE DU 9 JUIN 1932

dates extrêmes : 1932

#### [TREVILLE26-B2](#)

titre de l'article : PHOTO : VOUS SEREZ UNE FEMME

dates extrêmes : 1932

#### [TREVILLE27-B2](#)

titre de l'article : COUPURES DE PRESSES : PARLEZ-MOI D'AMOUR

dates extrêmes : 1935

#### [TREVILLE28-B2](#)

titre de l'article : PHOTOS : *LA PETITE DAME DU WAGON LIT* AVEC ROGER TREVILLE

dates extrêmes : 1936

#### [TREVILLE29-B2](#)

titre de l'article : PHOTOS DE ROGER TREVILLE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE30-B2](#)

titre de l'article : *LE MARI DE MA FEMME*

dates extrêmes : 1936

#### [TREVILLE31-B2](#)

titre de l'article : *LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S*

dates extrêmes : 1939

#### [TREVILLE32-B2](#)

titre de l'article : PHOTO *LE PAVE DE PARIS*

dates extrêmes : 1960

### [TREVILLE33-B2](#)

titre de l'article : **PHOTOS DE *PONCE PILATE***

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE34-B3](#)

titre de l'article : **BIOGRAPHIE SUCCINTE DE GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE35-B3](#)

titre de l'article : ***LE SUCCES D'AVRIL 1937* CONSACRE A LA PIECE DE LOUIS VERNEUIL *TU M'EPOUSERAS***

dates extrêmes : **1937**

### [TREVILLE36-B3](#)

titre de l'article : ***TOURNOI D'AMOUR PANTOMIME EN UN ACTE* DE GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE37-B3](#)

titre de l'article : **LETTRES A GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : **1909**

### [TREVILLE38-B3](#)

titre de l'article : **PHOTOS DE GEORGES TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE39-B3](#)

titre de l'article : **LA CARRIERE THEATRALE DE ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE40-B3](#)

titre de l'article : **GRANDS PORTRAITS DE ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE41-B3](#)

titre de l'article : **PORTRAITS DE ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE42-B3](#)

titre de l'article : **PHOTOS DE THEATRE DE ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

### [TREVILLE43-B3](#)

titre de l'article : **PUBLICITE POUR L'OPERETTE *KISS CALL* DE THE GARIETY THEATRE LONDON**

dates extrêmes : **1920**

#### [TREVILLE44-B3](#)

titre de l'article : PHOTO DE *FRENCH LEAVE* PIECE DE THEATRE EN ANGLETERRE

dates extrêmes : 1921

#### [TREVILLE45-B3](#)

titre de l'article : PRESENTATION DE *BALALAÏKA* PAR HIS MAJESTY'S THEATRE

dates extrêmes : 1937

#### [TREVILLE46-B3](#)

titre de l'article : REVUE PLAY PICTORAL DE MARS 1937 *BALALAÏKA*

dates extrêmes : 1937

#### [TREVILLE47-B3](#)

titre de l'article : PHOTOS *BALALAÏKA*

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE48-B3](#)

titre de l'article : PORTRAITS DE ROGER TREVILLE DANS *BALALAÏKA*

dates extrêmes : 1937

#### [TREVILLE49-B3](#)

titre de l'article : *BALALAÏKA* PARTITION

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE50-B3](#)

titre de l'article : PHOTO AVEC GERARD PHILIPPE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE51-B3](#)

titre de l'article : *LES ENFANTS D'EDOUARD* AVEC DENISE GRAY ET ROGER TREVILLE

dates extrêmes : 1949

#### [TREVILLE52-B3](#)

titre de l'article : UNE AFFICHE DE LA PIECE DE ROGER TREVILLE: *BLOUFF*

dates extrêmes : avril 1952

#### [TREVILLE53-B3](#)

titre de l'article : PHOTO DE LA FEUILLE DE VIGNE

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE54-B3](#)

titre de l'article : PHOTOS DE *L'ACTRICE*

dates extrêmes : 1954

#### [TREVILLE55-B3](#)

titre de l'article : **LA PIECE DE THEATRE *LA MANIÈRE FORTE* AVEC ROBERT LAMOUREUX ET ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : **1954**

#### [TREVILLE56-B3](#)

titre de l'article : **PHOTO DE ROGER TREVILLE AVEC GUY BEDOS**

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE57-B3](#)

titre de l'article : **PHOTO DE *L'AMOUR FOU***

dates extrêmes : **1957**

#### [TREVILLE58-B3](#)

titre de l'article : **CONFERENCE A BORDEAUX DE ROGER TREVILLELE 8 JUIN 1976**

dates extrêmes : **1976**

#### [TREVILLE59-B3](#)

titre de l'article : **BIOGRAPHIES RESUMEES DE ROGER TREVILLE PAR YANN FOUCART**

dates extrêmes : **1998**

#### [TREVILLE60-B4](#)

titre de l'article : **ENTRETIEN AVEC ROGER TREVILLE SUR SA PIECE *LE PANDA* D'APRES J.M. SADLER**

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE61-B4](#)

titre de l'article : **PRESENTATION DE *LE PANDA* ADAPTE PAR ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE62-B4](#)

titre de l'article : **EXEMPLAIRE DE LA PIECE DE THEATRE : *LE PANDA* ADAPTE PAR ROGER TREVILLE**

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE63-B4](#)

titre de l'article : **ENTRETIEN AVEC ROGER TREVILLE SUR SA PIECE *LE PANDA***

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE64-B4](#)

titre de l'article : ***LE PANDA OU LE NOUVEAU CHAPITRE***

dates extrêmes : [s.d]

#### [TREVILLE65-B4](#)

titre de l'article : ***LE PANDA OU LE NOUVEAU CHAPITRE*, DEUXIEME EXEMPLAIRE**

dates extrêmes : [s.d]



[TREVILLE66-B4](#)

titre de l'article : **LES CROULANTS PREMIER EXEMPLAIRE**

dates extrêmes : [s.d]

[TREVILLE67-B4](#)

titre de l'article : **LES CROULANTS DEUXIEME EXEMPLAIRE**

dates extrêmes : [s.d]

[TREVILLE68-B4](#)

titre de l'article : **CORRESPONDANCES ENTRE JACQUES RICHARD ET FRANCOIS AMY DE LA BRETEQUE**

dates extrêmes : [2000-2005]

[TREVILLE69-B4](#)

Titre de l'article : **PHOTO DE ROGER TREVEILLE DEVANT UN PORTRAIT DE GEORGE**

Dates extrêmes : [1992]

### III. DESCRIPTION

#### GEORGES TREVILLE : *ARSENE LUPIN ET AS RAFFLES*

[s.d]

TREVILLE1-B1 2 doc, annot, (1f.) ; 2 photos noir et blanc.

##### Carrière du film

Cartes postales portraits

**Sujet :** Georges Tréville

**Film :** *Arsène Lupin* de Michel Carré (1909)

#### LA RENTE VIAGERE DE MONSIEUR TROMPE LA MORT

[1909]

TREVILLE2-B1 1 photo noir et blanc, annot.

**Sujet:** Delphine Renot, Armand Numès et Georges Tréville.

**Film :** *La rente viagère de Monsieur Trompe-la Mort* de Armand Numès. (1909)

#### SYNOPSIS DE *SHERLOCK HOLMES* REALISES PAR GEORGES TREVILLE

[1912]

TREVILLE3-B1 1doc impr. annot, (8 p.)

##### Distribution

Texte de présentation du film

##### Scénaristique

Synopsis du film

**Film :** *The Musgrave Ritual, Sherlock Holmes* de Georges Tréville. (1912)

TREVILLE4-B1 1 doc. 4 photos noir et blanc, annot.

**Carrière du film**

Photos de promotion des films

**Film :** *The Beryl Coronet The Silver Blaze ; The Stolen Papers ; The Musgrave Ritual* (1912).

TREVILLE5-B1 1 doc. annot. 4 photos en noir et blanc

**Carrière du film**

Photos de promotion IDEAL Film.

**Sujet :** Georges Tréville, Lise Laurent.

**Auteur :** IDEAL FILMS LTD

**Film :** *Le Mirage de l'amour ou La Confrontation* de Georges Tréville.

TREVILLE6-B1 1 doc impr. relié, annot. (2 f.)

**Distribution**

Publicité

**Auteur :** *Mon Film*

**Film :** *Le Dieu du hasard* d'Henri Pouctal (1919)

TREVILLE7-B1 1 doc relié, annot. impr. (72 p.)

**Vie sociale**

Article de Georges Tréville : *Le marché mondial et le film Français* N°15 du 15 février 1919.

TREVILLE8-B1 1 photo noir et blanc, annot. grand format

**Distribution**

Promotion du film

**Auteur :** MON FILM, Grand Journal Cinématographique

**Film :** *All sorts and conditions of men* (1921)

## PHOTO : LA FOLLE AVENTURE AVEC GEORGES TREVILLE

[s.d]

TREVILLE9-B1 1 photo noir et blanc, grand format,

**Vie social**

Photo vie privée

**Film :** *La Folle Aventure* d'André Paul Antoine (1931)

## PHOTOS DE GEORGES TREVILLE

[s.d]

TREVILLE10-B1 2 doc. 1doc papier relié + 2 photos noir et blanc  
4 photos noir et blanc divers formats

**Vie sociale**

documents privés, portraits

**Tournage**

Photos Ufa sur le tournage de *Flagrant Délit*

**Film :** *Flagrant Délit*, de Hanns Schwarz, Max de Vaucorbeil et Georges Tréville

## PHOTOS DE FLAGRANT DELIT

[1930]

TREVILLE11-B1 11 photos, noir et blanc, annot. gd format

**Auteur :** UFA films

**Film :** *Flagrant Délit* de Georges Tréville (1930).

TREVILLE12-B1 3 doc. de 31 photos, divers formats, annot.

**Auteur :** Photos Ufa, Universum-Film Aktiengesellschaft

**Film :** *Flagrant Délit* de Hanns Schwarz (1930)

## NOMINATION DE GEORGES TREVILLE A LA LEGION D'HONNEUR

[1937]

TREVILLE13-B1 1 doc. impr. annot. (4 p.) 1 doc impr. Annot. (1 f.)

**Vie sociale**

Coupures de presses

**Auteur :** *Le Ruban rouge* de février 1937.

## FILMOGRAPHIE DETAILLEE DE ROGER TREVILLE

[s.d]

TREVILLE14-B2 2 doc. dactyl. [2 f.]

**Vie sociale**

Document biographique

## FILMOGRAPHIE RESUMEE DE ROGER TREVILLE

[s.d]

TREVILLE15-B2 1 doc impr. annot. [2 f.]

**Vie sociale**

Document biographique

**PHOTO DU FILM LA MANONERA****[1909]****TREVILLE16-B2** 1 photo noir et blanc, taille moyenne.**Sujet :** Fanny Delisle et Roger Tréville**Film :** *La mano Nera* (1909)**PHOTO AVEC SA MERE FANNY DELISLE****[s.d]****TREVILLE17-B2** 2 photos noir et blanc, tailles moyennes**Vie sociale**

Domaine privé

**PHOTO : LES GRANDS****[1918]****TREVILLE18-B2** 3 photos noir et blanc, grand format, annot.**Film :** *Les Grands* de Georges Denola (1918)**PHOTOS DE THE ROTTERS DE A.V. BRAMBLE****[1922]****TREVILLE19-B2** 4 photos noir et blanc grands formats, annot.**Film :** *The Rotters* de A.V. Bramble (1921)**PHOTOS DE MARRIED LIFE****[1922]****TREVILLE20-B2** 1 doc. une photo petit format noir et blanc et 1 f. annot.

1 doc. 5 photos grands formats noir et blanc, annot.

**Film :** *Married Life* de Georges Tréville avec Roger Tréville (1921)

TREVILLE21-B2 1 photo myenne noir et blanc, annot.

Film : *Nuit de Venise* de Robert Wiene (1930)

TREVILLE22-B2 1 photo grand format, tampon, annot.

**Distribution**

Photo-film Pathé-Natan service photostudio

TREVILLE23-B2 1 photo grand format, noir et blan, annot.

**Distribution**

Photo-film Pathé-Natan service photostudio

Sujet : Roger Tréville, Jacqueline Francell et Pierre Caron.

Film : *Enlevez-moi !* de Leonce Perret (1932)

TREVILLE24-B2 1 doc. annot. relié, [2 p.]

**Vie sociale**

Envoyé à Roger Tréville par un admirateur en 1991.

Film : *Enlevez-moi !* de Leonce Perret (1932).

TREVILLE25-B2 1 doc. impr. relié, [2 f.]; 1 doc impr. annot. [3 f.]

**Vie sociale**

Article de presse dans Claudine et le Cinémonde

**PHOTO : VOUS SEREZ UNE FEMME**

[1932]

TREVILLE26-B2 1 photo moyenne noir et blanc, annot.

Film : *Vous serez une femme* de Serge Poligny (1932)

**COUPURES DE PRESSE : PARLEZ-MOI D'AMOUR**

[1935]

TREVILLE27-B2 1 doc. Impr. [5 f.]

**Distribution**

Publicité

Film : *Parlez-moi d'amour* (1935)

**PHOTOS : LA PETITE DAME DU WAGON LIT**

[1936]

TREVILLE28-B 1 doc annot. ; 1 doc. 3 photos grands formats, noiret blanc, annot.

Sujet : Roger Tréville, Germaine Roger.

Film : *La petite dame du wagon lit* de Maurice Cammage (1936)

**PHOTOS DE ROGER TREVILLE**

[s.d]

TREVILLE29-B2 4 photos grands formats, noir et blanc.

Sujet : Roger Tréville



**LE MARI DE MA FEMME DE MAURICE CAMMAGE AVEC ROGER TREVILLE****[1936]**

TREVILLE30-B2 1 doc. 1 photo moyenne noir et blanc annot. 1 photo grand format, noir et blanc annot.

**Sujet :** Christiane Delphine, Paule Carpentier et Roger Tréville

**Film :** *Le mari de ma femme* de Maurice Cammage (1936)

**LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S****[1939]**

TREVILLE31-B2 2 photos moyen format, noir et blanc, annot.

**Sujet :** Roger Tréville, Germaine Cally et André Roanne.

**Film :** *Le chasseur de chez Maxim's* de Maurice Cammage (1939).

**PHOTO LE PAVE DE PARIS****[1960]**

TREVILLE32-B2 1 photo moyen format, annot.

**Film :** *Le pavé de Paris* de Henri Decoin (1961)

**PHOTOS DE PONCE PILATE****[s.d]**

TREVILLE33-B2 4 photos moyens formats, noir et blanc, annot.

**Sujet :** Jean Marais et Roger Tréville

**Film :** *Ponce Pilate* de Gian Paolo Callegari et Irving Rapper (1962)

**BIOGRAPHIE SUCCINTE DE GEORGES TREVILLE****[s.d]**

TREVILLE34-B3 1 doc. dactyl. impr. annot.

**Vie sociale**

Document biographique

TREVILLE35-B3 1 doc. impr. annot. [34 f]

**Sujet :** La pièce de Louis Verneuil : *Tu m'épouserás*

**TOURNOI D'AMOUR PANTOMIME EN UN ACTE DE GEORGES TREVILLE**

[s.d]

TREVILLE36-B3 1 doc manuscrit, annot. [26 p.]

**Auteur :** Georges Tréville

**LETTRES A GEORGES TREVILLE**

[1909]

TREVILLE37-B3 2 doc. 2 lettres manuscrites.

**Auteurs :** Administration de la Comédie Française (10 janvier 1909) et M. Bailley du journal *L'intransigeant* (4 juin 1909)

**PHOTOS DE GEORGES TREVILLE**

[s.d]

TEVILLE38-B3 1 doc. 17 cartes postales petits formats, noir et blanc + une photo;Portrait. annot.; 1 doc. 1 photo portrait, noir et blanc, annot ;1 doc. 1 photo portrait petit format noir et blanc, annot.

**Auteur :** Photo Panajou Frères et Photographie Ogereau

**LA CARRIERE THEATRALE DE ROGER TREVILLE**

[s.d]

TREVILLE39-B3 1 doc. Dactyl. Annot. [2 f.]

**Vie sociale**

Document biographique

**Sujet :** Roger Tréville

TREVILLE40-B3 1 doc. 4 photos grands formats, noir et blanc.

**Sujet :** Roger Tréville

**Auteur :** STUDIO-CARLET 56 rue de Passy Paris 16°.

TREVILLE41-B3 1 doc. 3 photos grands formats, noir et blanc, annot.

**Sujet :** Roger Tréville

**Auteur :** GALAS KARSENTY, 17 rue La Bruyère Paris 9° et Studio J. Stara

TREVILLE42-B3 1 doc. 7 photo moyen format, noir et blanc ; 1 doc.15 photos moyen formats, noir et blanc  
1 doc. 1 photo Petit format noir et blanc, 12 photos grands formats, noir Blanc, annot.

**Vie sociale**

Documents privés

TREVILLE43-B3 1 doc. Impr.

**Carrière théâtrale**

Publicité, promotion de la pièce

**Sujet :** la pièce *Kiss Call* présenté par Alfred Butt

TREVILLE44-B3 1 doc. 1 photo petit format, noir et blanc annot.

**Carrière théâtrale**

Promotion de la pièce

**Sujet** Roger Tréville

TREVILLE45-B3 1 doc. Impr. [22 f.]

**Distribution**

Promotion de la pièce

**Auteur :** Journal du *Majesty's Theatre*

TREVILLE46-B3 1 doc. Impr. [18 f.]

**Distribution**

Promotion de la pièce

**Auteur :** revue *Play Pictorial* de mars 1937.

TREVILLE47-B3 1 doc. 2 cartes postales noir et blanc, petits formats, annot.

**Sujet :** Roger Tréville dans la pièce *Balalaïka*(1937)

**PORTRAITS DE ROGER TREVILLE DANS *BALALAÏKA*****[1937]**

TREVILLE48-B3 1 doc. 4 photos grands formats, noir et blanc annot.

Sujet : Roger Tréville dans *Balalaïka* (1937)

**BALALAÏKA PARTITION****[s.d]**

TREVILLE49-B3 1 doc. Manuscrit. [1 f.] ; 1 doc relié, annot.

Sujet : partition de la chanson de *Balalaïka* (1937)

**PHOTO AVEC GERARD PHILIPPE****[s.d]**

TREVILLE50-B3 1 doc. 2 photos grands formats, noir et blanc, annot

Sujet : Gérard philippe et Roger Tréville.

**LES ENFANTS D'EDOUARD AVEC DENISE GRAY ET ROGER TREVILLE****[1949]**

TREVILLE51-B3 1 doc. 2 photos multigr. Noir et blanc, annot.

Sujet : Roger Tréville dans *Les Enfants d'Edouard* en 1949.

**UNE AFFICHE DE LA PIECE DE ROGER TREVILLE: *BLOUFF*****[1952]**

TREVILLE52-B3 1 doc. Impr. [1 f.]

Sujet : Pièce de Roger Tréville *Blouff*

**PHOTO DE LA FEUILLE DE VIGNE**

[s.d]

TREVILLE53-B3 1 doc. 1 photo petit format, noir et blanc, annot.

Sujet : La pièce *La Feuille de vigne* (1953)

**PHOTOS DE L'ACTRICE**

[1954]

TREVILLE54-B3 1 doc. 4 photos petits formats, noir et blanc, annot.

Sujet : la pièce *L'actrice* (1954)

**LA PIECE DE THEATRE LA MANIÈRE FORTE AVEC ROBERT LAMOUREUX ET ROGER TREVILLE**

[1954]

TREVILLE55-B3 1 doc. 6 photos moyens formats, noir et blanc, annot.

Sujet : La pièce *La manière forte* avec Robert Lamouroux et Roger Tréville.

**PHOTO DE ROGER TREVILLE AVEC GUY BEDOS**

[s.d]

TREVILLE56-B3 1 doc. 1 photo petit format, noir et blanc, annot.

Sujet : Guy Bedos et Roger Tréville

**PHOTO DE L'AMOUR FOU**

[1957]

TREVILLE57-B3 1 doc. 2 photos petits formats noir et blanc, annot.

Sujet : Roger Tréville

TREVILLE58-B3 1 doc. Manuscrites, [29 f.]

**Auteur :** Roger Tréville, à Bordeaux le 8 juin 1976

**Sujet :** La carrière théâtrale de Roger Tréville.

## BIOGRAPHIES RESUMEES DE ROGER TREVILLE PAR YANN FOUCART

[1998]

TREVILLE59-B3 1 doc. Impr. [2 f.]

**Sujet :** La carrière de Roger Tréville

**Auteur :** Yann Foucart

ENTRETIEN AVEC ROGER TREVILLE SUR SA PIECE *LE PANDA* D'APRES J.M. SADLER

[s.d]

TREVILLE60-B4 1 doc. Dactyl. [2 f.]

**Sujet :** la pièce *Le Panda* adapté par Roger Tréville d'après J.M. Sadler

**Auteur :** Roger Tréville

PRESENTATION DE *LE PANDA* ADAPTE PAR ROGER TREVILLE

[s.d]

TREVILLE61-B4 1 doc. Dactyl. [2 f.]

**Sujet :** la pièce *Le Panda* de Roger Tréville d'après J.M. Sadler

TREVILLE62 1 doc. Relié, annot. [84 p.]

**Carrière théâtrale**

Manuscrit de la pièce

**Auteur :** Roger Tréville, d'après J.M. Sadler

ENTRETIEN AVEC ROGER TREVILLE SUR SA PIÈCE *LE PANDA*

[s.d]

TREVILLE63-B4 1 doc. Dactyl. [2 f.]

**Sujet :** la pièce *Le Panda* adapté par Roger Tréville d'après J.M. Sadler

**Auteur :** Roger Tréville

*LE PANDA OU LE NOUVEAU CHAPITRE*

[s.d]

TREVILLE64-B4 1 doc. Annot. Relié, [4 p.]

**Sujet :** Croquis sur la pièce *Le Panda*

*LE PANDA OU LE NOUVEAU CHAPITRE*

[s.d]

TREVILLE65-B4 1 manuscrit, dactyl. Relié, annot.

**Sujet :** *Le Panda, ou le nouveau chapitre*

**Auteur :** Roger Tréville.



TREVILLE66-B4 2 doc. ; 1 doc. Relié dactyl. Annot. [45 f.] + enveloppe

**Sujet :** la pièce : *Les Croulants*  
**Auteur :** Roger Ferdinand  
**Pièce :** *Les croulants se portent bien*, première représentation à Paris au Théâtre Michel en septembre 1959.

TREVILLE67-B4 2 doc. ; 1 doc dactyl. Annot. [43 f.] + enveloppe

**Sujet :** la pièce : *Les Croulants*  
**Auteur :** Roger Ferdinand

TREVILLE68-B4 1 doc manuscrit, dactyl, annot. [nombre] ;

**Ateur :** M. Jacques Richard  
**Destinataire :** M. François Amy de la Bretèque

TREVILLE69-B4 1 photo noir et blanc, taille moyenne, annot.

**Auteur :** Jacques Richard  
**Sujet :** Roger Tréville devant un portrait de George Tréville jouant au théâtre *La Chaste Suzanne* en 1925.

#### **IV. INDEX DES FILMS**

**ALL SORTS AND CONDITIONS OF MEN DE GEORGES TREVILLE (1921)**

[TREVILLE8-B1](#)

**ARSENE LUPIN DE MICHEL CARRE (1909)**

[TREVILLE1-B1](#)

**AS RAFFLES DE MICHEL CARRE (1909)**

[TREVILLE1-B1](#)

**LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S DE MAURICE CAMMAGE (1939)**

[TREVILLE31-B2](#)

**LE DIEU DU HASARD D'HENRI POUCTAL (1919)**

[TREVILLE6-B1](#)

**ENLEVEZ-MOI ! DE LEONCE PERRET (1932)**

[TREVILLE22-B2](#) \_ [TREVILLE23-B2](#) \_ [TREVILLE24-B2](#)

**FLAGRANT DELIT DE GEORGES TREVILLE (1930)**

[TREVILLE11-B1](#)

**FLAGRANT DELIT DE HANNS SCHWARZ (1930)**

[TREVILLE10-B1](#) \_ [TREVILLE12-B1](#)

**LA FOLLE AVENTURE D'ANDRE-PAUL ANTOINE (1931)**

[TREVILLE9-B1](#)

**LES GRANDS DE GEORGES DENOLA (1918)**

[TREVILLE18-B2](#)

**LA MANO NERA (1909)**

[TREVILLE16-B2](#)

**LE MARI DE MA FEMME DE MAURICE CAMMAGE (1936)**

[TREVILLE30-B2](#)

**MARRIED LIFE DE GEORGES TREVILLE (1922)**

[TREVILLE20-B2](#)

**NUITS DE VENISE DE ROBERT WIENE ET PIERRE BILLON (1930)**

[TREVILLE21-B2](#)

**PARLEZ-MOI D'AMOUR DE RENE GUISSART (1935)**

[TREVILLE27-B2](#)

**LE PAVE DE PARIS D'HENRI DECOUR (1960)**

[TREVILLE32-B2](#)

**LA PETITE DAME DU WAGON LIT DE MAURICE CAMMAGE (1936)**

[TREVILLE28-B2](#)

**PONCE PILATE DE GIAN PAOLO CALLEGARI ET IRVING RAPPER (1962)**

[TREVILLE33-B2](#)

**LA RENTE VIAGERE DE MONSIEUR TROMPE LA MORT D'ARMAND NUMES (1909)**

[TREVILLE2-B1](#)

**THE ROTTERS DE A.V. BRAMBLE (1922)**

[TREVILLE19-B2](#)

**SHERLOCK HOLMES ET THE BERYL CORONET (1912)**

[TREVILLE4-B1](#)

**SHERLOCK HOLMES IN THE SILVER BLAZE (1912)**

[TREVILLE4-B1](#)

**SHERLOCK HOLMES IN THE STOLEN PAPERS (1912)**

[TREVILLE4-B1](#)

**SHERLOCK HOLMES IN MUSGRAVE RITUEL (1912)**

[TREVILLE3-B1](#) \_ [TREVILLE4-B1](#)

**VOUS SEREZ UNE FEMME DE SERGE DE POLIGNY (1932)**

[TREVILLE26-B2](#)